

В диссертационный совет Д 212.144.01,  
на базе федерального государственного  
бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Российский государственный  
университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертационной работы **Болдыревой Леси Михайловны**  
на тему «**Разработка современной одежды на основе исторических  
национальных традиций казачества**», представленной на соискание  
ученой степени кандидата технических наук по специальности  
05.19.04 -Технология швейных изделий

Развитие этнокультурной направленности разработок в отечественной легкой промышленности приобретает особое значение в современных политико-экономических условиях. В полной мере это относится и к проблеме создания современной казачьей одежды для женщин, проживающих в разных регионах нашей страны. Тем более, что необходимость и важность развития казачества как уникальной общности людей в России подчеркивается в принятой стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении казачества на период до 2030 года. В этой связи *актуальность* темы представленной диссертационной работы, направленной на разработку методики проектирования и изготовления востребованных современных женских изделий на основе исторических национальных традиций казачества, не вызывает сомнений.

В ходе диссертационного исследования автором решена совокупность задач, позволившая разработать методику проектирования и изготовления современной одежды казачества и компоненты информационно-цифровой среды для ее реализации.

Сформулированная в автореферате *научная новизна* работы в полной мере отражает достигнутые автором результаты исследования в области проектирования и изготовления современной женской одежды казачества:

– исследованы и систематизированы характерные особенности исторических художественно-декоративных элементов, присущие различным видам швейных изделий казачества разных регионов России;

– разработаны требования к процессу проектирования и изготовления современной женской одежды на основе исторических национальных традиций казачества;

– разработана концептуальная модель процесса проектирования и изготовления современных изделий женской одежды казачества;

– разработаны классификаторы видов изделий и художественно-декоративных элементов оформления исторической одежды казачки для технологических целей производства с использованием методов современных цифровых технологий;

– разработан метод проектирования и изготовления современной женской одежды казачества.

*Практическую значимость* для швейной отрасли промышленности имеют следующие результаты работы:

– результаты маркетинговых исследований предпочтений представителей казачества по выбору современной женской одежды;

– предложенные критерии и методика идентификации в современной одежде исторических элементов казачьего костюма с использованием приемов цифровизации сформированных массивов информации;

– методика проектирования и изготовления современной женской одежды с использованием этнических мотивов казачества;

– программно-методический комплекс процесса проектирования современной женской казачьей одежды с использованием исторических мотивов.

Следует отметить техническую новизну результатов работы, подтвержденную выдачей ФИПС свидетельства №2019622347 о государственной регистрации базы данных «Художественно-декоративные элементы исторического костюма казачек для оформления современной женской одежды» и свидетельства № 2021616255 о государственной регистрации программы для ЭВМ «Программно-методический комплекс процесса проектирования современной женской одежды на основе исторических национальных традиций казачества».

Диссертационная работа прошла необходимую апробацию на международных конференциях, проведенных как в РФ, так и за рубежом. Основные положения и результаты диссертационной работы изложены в 10 публикациях, в том числе: в 4 статьях, опубликованных в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, свидетельствах на электронную базу данных и программу для ЭВМ.

Результаты работы прошли промышленную апробацию в условиях ООО АСК «Златошвея» г. Краснодара и внедрены в учебный процесс ФГБОУ ВО АГПУ.

По автореферату диссертационной работы имеются следующие вопросы и замечания:

1. Вызывает целый ряд вопросов логическая структура метода проектирования и изготовления современной одежды на основе исторических традиций казачества, основные этапы которого представлены на рис.3. В частности, почему распознавание признаков казачьей одежды в современной модели осуществляется только на 4 этапе? Неужели собственно разработка моделей производится без учета исторических традиций казачества?

2. Аналогичный вопрос возникает и при восприятии логической структуры процесса проектирования на с. 13: как может *художественный замысел* предшествовать и *анализу актуальной социологической информации*, и *анализу информации об исторических казачьих традициях*?

3. Из текста автореферата не ясно, на каких ассортиментных группах женской казачьей одежды реализован предлагаемый автором метод. Только на единичном изделии женской блузы?

Приведенные замечания в определенной степени снижают восприятие представления результатов работы в автореферате, но не являются принципиальными. В целом, направление диссертационного исследования соответствует паспорту научной специальности 05.19.04 – Технология швейных изделий, а представленная работа, судя по автореферату, содержит достаточную совокупность научных и практических результатов, значимых для развития швейной промышленности.

На основании вышеизложенного считаю, что диссертационная работа на тему «Разработка современной одежды на основе исторических национальных традиций казачества» соответствует требованиям п.9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ №842 от 24.09.2013 г., а ее автор, Болдырева Леся Михайловна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата технических наук по специальности 05.19.04 – Технология швейных изделий.


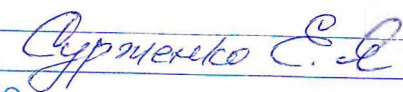
Заведующий кафедрой конструирования  
и технологии швейных изделий  
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский  
государственный университет  
промышленных технологий и дизайна»  
доктор технических наук, профессор



Е.Я.Сурженко

Контактная информация

Сурженко Евгений Яковлевич,  
д.т.н., профессор, заведующий кафедрой  
конструирования и технологии швейных  
изделий ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский  
государственный университет  
промышленных технологий и дизайна»  
Вознесенский пр., д. 46, Санкт-Петербург,  
190068; ауд. В-335, тел.: (812) 310-39-11  
e-mail: [esurzh@mail.ru](mailto:esurzh@mail.ru)



«Санкт-Петербургский государственный  
университет промышленных технологий и дизайна»